

CONCOURS DE RECRUTEMENT (AUDITION)

UNE CONTREBASSE SOLISTE

(PRINCIPAL BASS)

(1ère catégorie – Nantes)

Mercredi 19 juin 2019 (Wednesday June 19th, 2019) 10h

Adresse : Auditorium Brigitte Engerer (Lycée Mandela), Rue Célestin Freinet, Nantes

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à **9h30** (*The draw of running order: 9:30 AM*).

Archet français souhaité (French bow preferably) – Accord orchestre

1ère EPREUVE (First round)

Concerto & Traits d'orchestre (Concerto & Orchestral excerpts) :

- **BOTTESINI**, *Concerto n°2* : 1^{er} mouvement avec cadence (avec piano)
- **R. STRAUSS**, *Une Vie de Héros (Ein Heldenleben)* : 4 extraits
- **MOUSSORGSKI-RAVEL**, *Tableaux d'une exposition* : VI. Samuel Goldenberg und Schmuyle

2ème EPREUVE (Second round)

Morceau imposé & Traits d'orchestre (Required piece & Orchestral excerpts) :

- **FRYBA**, *Suite dans le style ancien* : Allemande (avec reprise)
- **MOZART**, *Symphonie n°40* : 3 extraits
- **BEETHOVEN**, *Symphonie n°5* : 2 extraits
- **BEETHOVEN**, *Symphonie n°9* : 1 extrait
- **MENDELSSOHN**, *Symphonie n°4* : 3 extraits
- **BERLIOZ**, *Symphonie Fantastique* : 2 extraits
- **BARTÓK**, *Concerto pour orchestre* : 1 extrait

3ème EPREUVE (Third round)

Solos d'orchestre (Orchestral solos) :

- **HAYDN**, *Symphonie n°31* : 4^e mouvement, variation VII (avec piano)
- **VERDI**, *Othello* : soli Acte IV (avec piano)
- **MAHLER**, *Symphonie 1* : 3^e mouvement, solo
- **STRAVINSKY**, *Pulcinella* : 7^e mouvement, Vivo
- **MILHAUD**, *La création du monde* : solo

4ème EPREUVE (Fourth round)

Travail avec le pupitre (With the section)

- **MAHLER**, *Symphonie n°2* : 1 extrait
- **BRITTEN**, *Young Person's Guide to the Orchestra* : Variation H

Lecture à vue éventuelle (possible sight reading)

-
- Le jury se réserve le droit d'écouter ou de réécouter tout trait d'orchestre à tout moment du concours (*The jury may ask to listen or to listen again to any orchestral excerpt at any time during the audition*).
 - Toutes les épreuves sont éliminatoires (*Candidates selected by the jury on each round will advance*).