

Symphonie Nr. 1

e-moll

Jean Sibelius op. 39
herausgegeben von Timo Virtanen

Trombone I

I

Andante, ma non troppo Allegro energico

16 12 4 13 A 22 Fig. I, Cb. *poco forte* *mf* *poco cresc.*

73 *mf* *cresc.* *ff dim.*

80 *p* *f* *ffz* *pp*

93 *mf* *mf* *mf* *pp*

108 E 15 F 6 2 1 G 11 3 H 20 4 VI. I *f*

171 *f* *f* *ff* *ff*

179 *p* *p cresc. molto* *ffz* *mp cresc. molto* *f*

187 *ffp* *mf cresc.* *ff* *ffp* *ff ff* *fffz*

199 L 9 Va. *espress.* *mf* *p cresc.* *f* *f* M 8

Unverkäufliches Mietmaterial

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Weitervermieten, Abschreiben,

Fotokopieren usw. verboten

Lento (ma non troppo)

159 H 20 I 24 K 16 L 6 VI. I
 mf < p cresc. possibile

231 M 4 1 3 allarg. Tempo I Ob. I/II
 ffz > f

247 N 20 O 20
 ff

320 VI. I P
 f più f pp poco cresc.

330
 fff

Q Stretto 344 7 1 B
 f f cresc. ff fz

IV

Finale (Quasi una Fantasia)
Andante

f

9 4 2 A Poco stretto a tempo 11 B 3 G. P. 3
 f f f

45 string. Allegro molto 8 C 29 D 5
 mf dim.

Trombone I

poco a poco più allegro

98 Tr. I VI. I 21 E 13

mf cresc. *ffz* *f* *f* *f* *f* *f*

140 VI. I

ff *ff* *mf cresc. molto* *ffz* *ffz*

152 F lunga 6 11 G 8 H 5 Fl. I

ffz *ffz* *ffz* *fz f*

Andante assai
(poco a poco meno andante)

188 I con suono

mf *poco f* *dim. p* *poco f* *p*

Allegro molto come prima

197 K L VI. II 1

f dim. p *mp* *p ma marcato*

232 M 6 Cor. I

mf *cresc.* *f* *più f*

246 N 8 Cor. I/III

f *ff* *ff* *ff*

poco a poco più allegro

265 1 O 24 Tbn. III VI. I

ff *cresc. possibile* *ffz* *ff* *f*

297 3 1 Q 4 R 1 1

ffz *ffz* *mf cresc. molto* *ffz* *ff* *ff*

