

Symphonie Nr. 1

e-moll

Tromba I

Jean Sibelius op. 39
herausgegeben von Timo Virtanen

I

Andante, ma non troppo 16 12

Allegro energico 4 VI. I

Fig. I, Cb.

in F

A 13 22

poco forte *mf* *poco cresc.*

73 **B**

mf *cresc.*

79 **C**

ff *ff*

87 **D** 1 2

ff *ff* *ffz* *f*

G **E** 10 **F** 15 6

Tranquillo ritenuto a tempo FL. I

mp

H 146 **I** 3 VI. I/II

ff *ff* *ff*

179 **K** 6 Vc.

p *p cresc. molto* *ffz* *mf cresc.*

191 **L** 4 9

ff *ff* *ffz*

Unverkäufliches Mietmaterial

Breitkopf & Härtel

Wiesbaden · Leipzig · Paris

Weitervermieten, Abschreiben,

Fotokopieren usw. verboten

208' Va. *espress. mf* *p cresc.* *f* *f* **M 8**

(Un pochissimo più Allegro)

222 **3 N 11 O 2** Fl. I *p* *cresc.* *mf*

243 *ppp* *ppp* **2** **1 P 12**

261 **Q 7 R 14 S 9 T 4** Vl. I *poco a poco cresc.* *mf*

300 *dim.* *poco f* *dim.* **1** **5**

311 **U** *f* *cresc.* *ff* **3** **1**

319 *ff* *ff* *ff* **3** **1** **W**

326 *ff* *ff cresc. fff* *tutta forza* *mp dim. molto* *pp* **1** **3 4**

poco a poco meno forte Tranquillo

337 **10** **4** Arpa *pp* **X** Timp. Solo *ppp* *ppp* *mp* **allarg. a tempo**

358 *ppp* *pp* *mp poco a poco cresc.*
 poco a poco più stretto e crescendo

371

376 **Y** *fz*

381 *fz*

386 *fz cresc. molto* *fz* **Z** a tempo 6

396 *ff ffz ff* 7

II

Andante (ma non troppo lento)

in F 5 VI. I 4 *pppp dim. possibile pppp*

17 **A** 4 **B** 8 **C** 11 FI. I *mf cresc.*

deciso Un poco meno andante

47 **D** 6 FI. I *ff cresc.*

60 **E** 2 1 4 13 **Tempo I**

f più f ff

F Molto tranquillo (♩ = ♩.)

Poco sollecitato

85 Cor. I (F) Solo
espressivo

6 G 10 H Fl. II

Fl. I

13 - *p dolce* *mf* *mf* *f*

108 *mf cresc.* *fp cresc.* *ff* *p poco cresc.* *mp* *p < mf*

Poco tenuto Poco sollecitato

114 Adagio Tempo I

2 4 I 5

mf dolce *dim. molto* *mf dolce*

129 *dim.* *dim.* *mf* *dim.*

4

138 poco a poco meno andante

2 K 13 L 6 VI. I marcato

mf > *dim.* *f*

165 *ff* *dim.* *ffp cresc. ffz* *ffp cresc. ffz* *mf < fz* *mf < fz*

Meno poco a poco stringendo al

175 *fz* *mf* *fz* *p cresc. molto* *ffz*

M 7 VI. I

189 *f* *f* *fz* *fz* *fz* *fz*

5 1 5

207 *fz* *fz* *fff* *fffz* *più f*

N 9 Fg. I

doppio movimento (del Tempo I)

223 *f* *ff* *f* *f* *f* *mf*

Tb. 3 3 1 5 O Tempo I

241

248

2 P 2, 2 4 4 7

ppp ppp

Q **allargando**

III

Scherzo
Allegro

in F

20 A 20 B 20 C 8

VI. I ten. VI. VII

f più f mf

75

cresc. f f

85

2 D 19 E 49 F 13 G

Tbn. VII

f f

144

10 H 20 I 16

Cl. I (B^b) 1 (-8) 2 3

ff ff p

198

4 5 6 7 8 K 1 (-7) 2 3 4 5 6 7

dim. possibile pppp pppp

211

8 L 6 VI. I 10 M

mf < > p cresc. possibile ffz >

236

4 1 3 35 N 20 O 20 P 7

VI. I ten.

f più f

allarg. Tempo I

337 *Fl. I*
f *f* *f* *fz* *ffz* *fff*
 343 *Q Stretto* *Tbn. I-III*
f *f* *ff* *fz* *muta in E*

IV

Finale (Quasi una Fantasia)

Andante

in E *VI. I*
meno f *cresc. molto* *f* *f* *f* *A Poco stretto*

21 *a tempo* *Meno andante* *string. Allegro molto*
 5 11 B 3 G.P. 3 G.P. 2 *Cl. I (A)*
mf

53 11 C 29 D 1 *VI. III*
mf *cresc.* *mf cresc.* *ffz*

103 *poco a poco più allegro*
 21 E 13 *VI. I*
f *f* *f* *f* *ff* *ff* *mf cresc. molto*

146 *lunga*
ffz *ffz* *ffz* *ffz* *ffz* *F* 6

163 *Andante assai* (*poco a poco meno andante*) *con suono*
 11 G 8 H 5 *Fl. I*
fz f *mf* *pocof* *dim. p poco f*

192 *Allegro molto come prima*
 3 K 23 L 12 M 4 *Fg., Va.* *Cor. I/III (E)*
p *f* *mf* *cresc.*

240 *Cor. I/III (E)*
f *più f* *f* *ff* *N* 8

257 *ff* *ff* *ff cresc. possibile*

268 *ff* *fp* *ff fz*

279 *mf fz* *mf fz p* *f* *fp*

293 *pp* *fz* *fz* *mf cresc. molto* *ffz*

312 *ff* *ff* *ff* *f*

334 *cresc. possibile* *fff*

354 *f* *f cresc.* *mf poco cresc. dim. p*

375 *ff* *fz* *poco f* *espress.*

398 *dim. p* *poco f* *p* *f* *f* *a tempo*

408 *ff* *mf* *ff* *ff* *mf cresc. poss. fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *fff* *ff*

418 *ff* *fp* *mp* *ffz* *ffz* *ffz*