

CONCERTS ÉDUCATIFS

Nantes

PIERRE ET LE LOUP

Serge Prokofiev (1891-1953), *Pierre et le loup*
Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire
Lucie Leguay, direction
Dominique A, récitant
Durée : environ 45 minutes



©Illustration : Lili la Baleine

ATTENTION, LE LOUP EST LÀ, TAPI DANS LES BOIS...

Pierre vit avec son grand-père qui lui a défendu de s'aventurer dans la forêt voisine. Mais espiègle, il s'enfuit discrètement accompagné d'un canard, d'un oiseau et du chat de la maison alors que le loup est là, tapi dans l'obscurité des bois... Ainsi commence le conte de **PROKOFIEV** dans lequel chaque personnage est joué par un instrument. Pierre s'exprime à travers les cordes fines et aériennes, l'oiseau par la flûte traversière avec son souffle fluet, le chat a la voix nasillarde de la clarinette et le grand-père de Pierre celle du basson, lourd et profond.

Orfèvre en émotions, c'est le chanteur **DOMINIQUE A** qui nous racontera cette histoire universellement connue. Sa voix chaleureuse au grain particulier et au timbre authentique est la promesse d'un moment rare, un spectacle poétique où les petits pourront découvrir les instruments de l'orchestre.

REPRÉSENTATIONS NANTAISES

Mardi 9 novembre - 11h, 13h30 et 14h45, Nantes, La Cité, Salle 2000

Niveaux : concerts proposés aux classes de GS, CP et CE1

Formation enseignants : mercredi 6 octobre 2021 – 14h-17h – Auditorium Brigitte Engerer, Nantes (à confirmer)

JAUGE : 840 places par séance, accompagnateur-rices inclus-es (10 classes public Nantes ; 10 classes public 44 ; 10 classes privé)

CINÉ-CONCERT CHARLOT

Charlie Chaplin (1889-1977), *Charlot pompier*, *Charlot patine*, *Charlot s'évade*

Musique de Cyrille Aufort

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Jean Deroyer, direction

Durée : environ 1h10



Charlot patine (1916)

Charlot, ce vagabond à la fois pataud, touchant et grotesque nous entraîne dans ses aventures à travers trois courts-métrages réalisés par **CHARLIE CHAPLIN** en 1916 et 1917, dans lesquels il interprète cet incontournable personnage. Au programme : glissades et cascades dans *Charlot patine* avec un Charlot serveur et amateur de patins à roulettes, une caserne du début du Siècle où les camions sont tirés par des chevaux dans *Charlot pompier* et un Charlot prisonnier dans *Charlot s'évade*, qui parvient à s'enfuir de prison et se retrouve, comme toujours, dans des situations incongrues et cocasses.

Sur les images insolites et historiques de ces monuments du cinéma muet qui ne cessent de nous faire rire, les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire interpréteront en direct la musique composée par Cyrille Aufort.

REPRÉSENTATION NANTAISE

Mardi 24 mai 2022 – 14h, La Cité, Salle 2000

Niveaux : concerts proposés aux classes de CE2, CM1 et CM2

Formation enseignants : mercredi 23 mars 2022 – 14h-17h – Auditorium Brigitte Engerer, Nantes (à confirmer)

JAUGE : 840 places par séance, accompagnateur·rices inclus·es (10 classes public Nantes ; 10 classes public 44 ; 10 classes privé)

CONTACT

Clémence Seince, Chargée d'action culturelle à l'ONPL

cseince@onpl.fr / 06 32 81 84 07