

CONCERTS ÉDUCATIFS

Nantes

PETER PAN

Musique d'Olivier Penard (né en 1974)

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Jordan Gudéfin, direction

Guillaume Marquet, récitant

Durée : environ 1h



BIENVENUE A BORD DU LAGON DES SIRENES, DU BATEAU DES PIRATES ET DU TERRITOIRE DES PEAUX ROUGES !

Peter pan est-il un fantôme, un songe ou un petit garçon ? Sans doute un peu de tout cela et bien plus encore. Depuis plus d'un siècle maintenant, les enfants sont fascinés par ce personnage séduisant et espiègle qui, loin du monde des adultes qu'incarne le Capitaine Crochet, ne souhaite rien d'autre que de rêver, s'abstraire de la réalité et vivre des aventures plus fantastiques les unes que les autres. D'après une composition originale **d'Olivier Penard, l'Orchestre National des Pays de la Loire** vous raconte en musique l'histoire de ce garçon qui ne voulait pas grandir.

Un spectacle poétique qui, avec un soupçon de poussière de fée, emmènera petits et grands au pays merveilleux des instruments et de l'orchestre symphonique !

REPRÉSENTATIONS

Jeudi 24 novembre à 14h & Vendredi 25 novembre à 11h et 14h, Nantes, La Cité, Salle 800

Niveaux : concerts proposés aux classes de CE2, CM1 et CM2

Formation enseignants : mercredi 12 octobre 2022 - 14h-17h - Auditorium Brigitte Engerer, Nantes (à confirmer)

JAUGE : 750 places par séance, accompagnateur-rices inclus-es (8 classes public Nantes ; 8 classes public 44 ; 8 classes privé)

JOHN WILLIAMS EN FANFARE!

Olympic Fanfare, arrangement Peter Graham

Jurassic Park, arrangement Alan Catherall

Quidditch, version originale

Summon the Heroes et *Hymn to the Fallen*, arrangements Philip Spark

Indiana Jones, arrangement Ray Farr

Catch me if you can, arrangement Jay Bocook

Hook, arrangement Nicolas Chatenet

Star Wars, medley, arrangement Nicolas Chatenet

Avec le Grand ensemble de cuivres et percussions de l'ONPL

Hans Loirs, direction

Durée : 1h



L'ensemble de cuivres et percussions de l'ONPL propose un voyage au cœur des plus grandes musiques de **John Williams**. Ce compositeur hors pair n'est pas étranger au succès jamais démenti des films qu'il a mis en musique. Comment ne pas être transporté par l'entêtante *Marche impériale* de *Star Wars*, l'entraînante bande-originale d'*Indiana Jones* et le virevoltant thème du *Quidditch* dans *Harry Potter* ? Les élèves découvriront l'univers des musiques de film lors de ce concert pensé spécialement pour eux.

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 6 janvier à 11h et 14h, Nantes, La Cité, Salle 800

Niveaux : concerts proposés aux classes de CM2

Formation enseignants : mercredi 30 novembre 2022 - 14h-17h - Auditorium Brigitte Engerer, Nantes (à confirmer)

JAUGE :

750 places pour la séance de 11h, accompagnateur·rices inclus·es (11 classes public Nantes ; 2 classes public 44 ; 11 classes privé)

300 places pour la séance de 14h, accompagnateur·rices inclus·es (10 classes public 44)

LA BOÎTE À JOUJOUX

Claude Debussy (1862-1918), *La boîte à joujoux*
Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire
Elisabeth Algisi et Alexandre Picard, mise en scène
Elisabeth Algisi, création images et manipulation
Alexandre Picard, jeu et manipulation
Nicolas Hudela, régie et technique
Ionah Mélin, construction
Quentin Hindley, direction

Durée : environ 50 minutes



La boîte à joujoux ©Christophe Urbain

UNE AVENTURE INSOLITE AU PAYS DES JOUETS POUR DECOUVRIR L'ORCHESTRE SYMPHONIQUE !

Claude Debussy conçoit en 1913 un ballet pour enfants dédié à sa fille Chouchou qu'il adorait : magasin de jouets, champ de bataille et bergerie sont au programme. **L'Orchestre National des Pays de la Loire** interprète ici la version orchestrale de l'œuvre, avec la complicité de la **Compagnie Atipik** et son théâtre d'ombres. Ensemble, ils donnent vie sur scène à cette *Boîte à joujoux*, peuplée de personnages insolites qui vont traverser des contrées imaginaires, au rythme d'une musique aux multiples couleurs où l'on reconnaît des emprunts célèbres comme la *Marche nuptiale* de Mendelssohn, un extrait du *Faust* de Gounod ou encore *Il pleut bergère* !

Ce concert familles dirigé par **Quentin Hindley** renoue ainsi avec l'idée première du compositeur, qui était de faire jouer les personnages de son œuvre par des marionnettes. Une merveilleuse façon de faire découvrir aux enfants l'univers de la musique classique !

REPRÉSENTATIONS

Vendredi 20 janvier à 11h et 14h, Nantes, La Cité, Salle 800

Niveaux : concerts proposés aux classes de CP et CE1

Formation enseignants : mercredi 7 décembre 2022 - 14h-17h - Auditorium Brigitte Engerer, Nantes (à confirmer)

JAUGE : 750 places par séance, accompagnateur·rices inclus·es (8 classes public Nantes ; 8 classes public 44 ; 8 classes privé)

CONTACT

Clémence Seince, Chargée d'action culturelle et territoriale à l'ONPL
cseince@onpl.fr | 02 51 25 20 35 | 06 32 81 84 07