

AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

Parcours musical : « Musiques voyageuses : la quête de l'inspiration » proposé par l'ONPL

Cet itinéraire mêle musique, philosophie et danse, et guidera les lycéens et apprentis jusqu'à leur venue au concert de l'ONPL « Fièvre latine » à Nantes ou à Angers. Comment et pourquoi les compositeurs nourrissent-ils leur création musicale en puisant dans diverses influences ? Les élèves exploreront cette question au regard des œuvres au programme du concert, à travers plusieurs rencontres et ateliers de pratique :

- Un atelier de percussions afro-cubaines en classe avec un intervenant de la Galerie Sonore pour expérimenter les rythmes du concert,
- Deux ateliers mêlant discussion philosophique et danse autour de la question de l'inspiration avec Julie Cloarec-Michaud, docteure en philosophie et danseuse professionnelle, dont le premier dans les classes, et le second le jour du concert dans les locaux de l'ONPL,
- Un échange avec le compositeur Gabriel Sivak dans les locaux de l'ONPL le jour du concert, dont la création sera interprétée par l'ONPL le soir du concert.

Ce projet d'éducation artistique et culturelle est ouvert à tous les lycéens et apprentis de la région, sans aucun prérequis, TOUTES LES FILIÈRES SONT LES BIENVENUES !

Parcours ouvert à 8 classes | Période : janvier-mars 2023 | Coût : un seul [e.pass « sortie collective »](#) - offre [Sortie simple \(spectacle\)](#) avec le e.pass culture sport (ou 7€ par élève pour le parcours et le concert) | Transport à la charge de l'établissement avec subvention de la Région



Concert

FIÈVRE LATINE

Camille SAINT-SAËNS (1835-1921) • *Introduction et rondo capriccioso*

Astor PIAZZOLLA (1921-1992) • *Invierno Porteño*

Maurice RAVEL (1875-1937) • *Tzigane pour violon*

Gabriel SIVAK (né en 1979) • *Lagrimas de Tahuari* (création mondiale – commande de l'ONPL)

Gonzalo GRAU (né en 1972) • *Rapsodie latina* (création mondiale)

Aldemaro ROMERO (1928-2007) • *Fuga con Pajarillo*

Manuel HERNANDEZ SILVA, direction

Alexis CARDENAS, violon

Orchestre National des Pays de la Loire

Alexis Cárdenas Quartet

MERCREDI 8 MARS 2023, 20H – NANTES, La Cité, salle 2000

JEUDI 9 MARS 2023, 20H – Angers, Centre de Congrès

AXE 4 – Esprit de créativité

La culture notre bien commun

Modalités de mise en œuvre du parcours

DESRIPTIF

MUSIQUES VOYAGEUSES : LA QUÊTE DE L'INSPIRATION

Avec le programme « Fièvre latine », l'ONPL, exceptionnellement accompagné du Alexis Cardenas Quartet, invite les spectateurs au voyage à travers six pièces musicales composées entre Europe et Amérique latine, du 19^{ème} siècle à aujourd'hui. Leur point commun ? Toutes sont nées de la rencontre entre des cultures musicales différentes et de la curiosité de leurs compositeurs qui sont allés chercher ailleurs des inspirations pour nourrir leur musique.

Les couleurs exotiques des pièces des compositeurs français Camille Saint-Saëns et Maurice Ravel sont liées à la nationalité des violonistes auxquels elles étaient dédiées. L'*Introduction et rondo capriccioso* de Saint-Saëns reprend des rythmes de danses espagnoles et nous entraîne dans un univers brûlant et passionné derrière son soliste virtuose. Ravel quant à lui, livre, avec sa *Tzigane pour violon*, une rhapsodie qui fait « revivre la Hongrie de [ses] rêves » comme une plongée dans un folklore bohémien fantasmé. Une traversée de l'Atlantique et un saut dans le temps nous conduisent ensuite dans l'univers de deux grands compositeurs latino-américains : Astor Piazzolla et Aldemaro Romero. Le premier a donné au tango ses lettres de noblesse et l'a fait entrer dans les salles de concert. Ses *Quatre saisons de Buenos Aires*, dont est issue *Primavera Porteña*, est certainement l'une des synthèses les plus parfaites du compositeur argentin entre l'héritage classique et le tango traditionnel. Le second mêle également tradition et classicisme occidental. Sa *Fuga con Pajarillo* est une danse vénézuélienne composée sous forme de fugue baroque. Enfin, le programme met à l'honneur deux compositeurs contemporains et offre au public deux créations mondiales. Pour écrire *Lagrimas de Tahuari*, Gabriel Sivak, compositeur franco-argentin qui vit à Paris, s'est inspiré de la forêt amazonienne de son pays natal. Gonzalo Grau dit être « installé confortablement entre les mondes classique et populaire », sa *Rapsodie latina* est le fruit du mélange entre ces deux univers.

Cette AEL propose aux élèves de s'interroger sur l'importance des influences, des rencontres et des voyages dans le processus de création. Qu'est-ce qui se cache réellement derrière la notion abstraite d'« inspiration » ? Comment l'artiste mêle-t-il l'univers culturel dans lequel il a grandi et les découvertes qu'il a faites ensuite au contact des autres pour créer quelque chose de nouveau ? Qu'est-ce que cette nouvelle œuvre dit de son compositeur ? L'atelier de la Galerie Sonore conduira les élèves dans une enquête à la recherche des filiations entre différents rythmes, de la porosité entre différents styles musicaux au fur et à mesure du temps. De cette première expérience centrée sur la pratique et le ressenti, les lycéens tireront ensuite une réflexion plus large sur l'« inspiration » grâce à la danseuse et philosophe Julie Cloarec-Michaud qui les accompagnera dans une discussion philosophique puis un atelier corporel et musical. Enfin, une rencontre avec Gabriel Sivak permettra aux élèves de confronter leurs idées et le fruit de leurs réflexions à la réalité de son travail de compositeur.

C'est nourris de ces réflexions et des extraits musicaux qu'ils auront découverts tout au long du parcours que les élèves pousseront enfin la porte de la Cité des Congrès de Nantes ou du Centre de Congrès d'Angers pour y écouter l'ONPL et l'Alexis Cardenas Quartet lors de ce concert aux multiples influences.

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 03 OCTOBRE 2022 sur le site e-lyco

Accès aux places par le e-pass.



Témoignages et retours vidéo des projets précédents disponibles sur le site de l'ONPL via ce QRCode

AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

Rencontre préparatoire pour les enseignants en deux temps – Stage inscrit au Programme Académique de Formation :

Lundi 12 décembre 2022 (14h-17h) en visioconférence

- Présentation des œuvres au programme
- Proposition de pistes pédagogiques par les coordonnateurs de la DAAC
- Rencontre avec le compositeur Gabriel Sivak (*à confirmer*)
- Ressources, planning et logistique du projet

Journée d'immersion le mardi 17 janvier 2023 (9h-17h) en présentiel, à la Galerie Sonore - Angers

- Présentation et expérimentation des ateliers de percussions afro-cubaines à la Galerie Sonore d'Angers
- Présentation et expérimentation des ateliers de philosophie et de danse avec Julie Cloarec-Michaud
- Temps de travail entre enseignants afin de finaliser la construction de votre projet autour de ce parcours

Des temps de réflexion autour des pistes pédagogiques et des problématisations des éléments présentés viendront ponctuer ce stage.

L'itinéraire des lycéens et apprentis :

ATELIER DE PERCUSSIONS AFRO-CUBAINES

Une séance de 2h dans les établissements entre le lundi 30 janvier et le vendredi 10 février 2023.

Avec Daniel Do Vale, intervenant musical de la Galerie Sonore – Prévoir une salle vide, avec 2 ou 3 tables pour déposer les instruments, disponible 1h avant le début de l'atelier pour installation du set instrumental.

Fidèle à la devise de la Galerie Sonore « interdit de ne pas toucher », Daniel Do Vale proposera aux élèves de manipuler des instruments de percussion afro-cubains en pratique collective. À partir des rythmes traditionnels latino-américains qui les ont inspirés, les lycéens et apprentis identifieront, expérimenteront et s'imprégneront des rythmes présents dans les œuvres au programme du concert de l'ONPL.

ATELIERS DE PHILOSOPHIE ET DE DANSE

Une première séance de 2h dans les établissements entre le mercredi 8 et le vendredi 10 février ou entre le lundi 27 février et le mardi 7 mars 2023.

Une seconde séance de 2h le jour du concert : le mercredi 8 mars 2023 à l'auditorium Brigitte Engerer à Nantes ou le jeudi 9 mars 2023 à la salle Dervaux à Angers. Cette rencontre pourra avoir lieu le lundi 6 ou le mardi 7 mars pour les lycées nantais et angevins.

Avec Julie Cloarec-Michaud, docteure en philosophie et danseuse – Prévoir un espace dégagé pour l'atelier en classe.

L'inspiration permet-elle de nous libérer dans la création ou n'est-elle pas contrainte par notre histoire, notre environnement ? Le premier atelier, qui mêlera discussion philosophique et expérimentation physique des notions abordées à travers la danse, invitera les élèves à se questionner ensemble sur ce thème. La deuxième séance proposera essentiellement aux élèves un travail corporel, basé sur des techniques d'improvisation en danse, afin de les mettre à leur tour dans une position de créateurs, sous l'influence musicale des œuvres du concert.

RENCONTRE AVEC LE COMPOSITEUR GABRIEL SIVAK

Une séance de 2h le jour du concert : le mercredi 8 mars 2023 à l'auditorium Brigitte Engerer à Nantes ou le jeudi 9 mars 2023 à la salle Dervaux à Angers. Cette rencontre pourra avoir lieu le lundi 6 ou le mardi 7 mars pour les lycées nantais et angevins.

Avec Gabriel Sivak, compositeur

Compositeur franco-argentin, Gabriel Sivak avait depuis quelques années l'envie de composer une pièce sur l'Amazonie, inspirante par sa nature luxuriante ainsi que, malheureusement, par les tensions politiques et environnementales dont elle fait l'objet. Lorsque l'ONPL lui a passé commande d'une pièce pour ce concert qui se veut un pont entre Europe et Amérique du sud, il y a vu l'occasion de commencer l'écriture de Lagrimas de Tahuari, « pleurs de tahuari » (un arbre tropical). Ce temps d'échange, qui s'appuiera sur des extraits vidéos ou joués au piano, permettra aux élèves de découvrir les inspirations et influences de Gabriel Sivak et l'usage des rythmes dans son écriture musicale.

CONCERTS

MERCREDI 8 MARS 2023, 20H – NANTES, La Cité, salle 2000

JEUDI 9 MARS 2023, 20H – Angers, Centre de Congrès

ÉVALUATION-BILAN à la suite des représentations (questionnaire en ligne)

AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

CE PROJET EST CONSTRUIT EN COLLABORATION AVEC :



Contacts

Virginie LOUIS

Région des Pays de la Loire
Direction des Lycées - Service Action éducative et civisme
Tél. : 02 28 20 58 27
Mail : virginie.louis@paysdelaloire.fr

E.pass : Mélanie BECOURT

Région des Pays de la Loire
Direction de la Culture, du sport et des associations
Tél : 02 28 20 51 20
Mail : e.pass.culturesport@paysdelaloire.fr