

AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

Parcours musical : « Voyage musical aux États-Unis : une épopée radiophonique » proposé par l'ONPL

Cet itinéraire mêle musique, histoire, géographie et radio et guidera les lycéens et apprentis jusqu'à leur venue au concert de l'ONPL à Nantes ou à Angers.

Comment la musique peut-elle nous parler du contexte historique, géographique, politique mais aussi social des Etats-Unis depuis le 19^{ème} siècle ? C'est cette question qui conduira ce parcours AEL dans lequel les élèves seront amenés à réfléchir et à s'exprimer sur les différentes périodes qui ont jalonné l'histoire américaine à travers la réalisation de chroniques musicales radiophoniques. Ces productions donneront lieu à une carte interactive partagée entre l'ensemble des élèves. Afin de s'imprégner de toute la richesse musicale de ces époques, ils auront également l'occasion de participer à un concert commenté avec un ensemble de musiciens de l'ONPL. Un véritable voyage musical qui se déroulera donc en plusieurs temps :

- Deux ateliers en classe de découverte de l'outil radiophonique et d'enregistrement de leurs chroniques musicales avec des journalistes et programmeurs musicaux de JetFM,
- L'écriture en autonomie, à l'aide de kits fournis par l'ONPL et avec l'accompagnement de leurs enseignants, d'une chronique musicale,
- Un concert commenté avec un trio de musiciens de l'ONPL autour de la musique américaine et du programme du concert, le jour des concerts,
- Un moment d'échanges et de partage autour d'une carte interactive réalisée à partir des chroniques musicales produites afin de retracer ce parcours historique et musical, le jour des concerts.

Ce projet d'éducation artistique et culturelle est ouvert à tous les lycéens et apprentis de la région, sans aucun prérequis, TOUTES LES FILIÈRES SONT LES BIENVENUES !

Parcours ouvert à 8 classes (4 pour le concert de Nantes, 4 pour le concert d'Angers) | Période : février-mai 2023 | Coût : un seul [e.pass « sortie collective »](#) - offre [Sortie simple \(spectacle\)](#) avec le e.pass culture sport (ou 7€ par élève pour le parcours et le concert) | Transport à la charge de l'établissement avec subvention de la Région



ONPL @Sébastien Gaudard

Calendrier

Leonard BERNSTEIN (1918-1990) • *Candide, ouverture*
George GERSHWIN (1898-1937) • *Rhapsody in Blue*
Wynton MARSALIS (né en 1961) • *Swing Symphony*

Sascha GOETZEL, direction
Stefano BOLLANI, piano
Orchestre National des Pays de la Loire
Big Band de l'armée de l'Air

AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

MERCREDI 10 MAI 2023, 20H – NANTES, La Cité, salle 2000

JEUDI 11 MAI 2023, 20H – Angers, Centre de Congrès

Modalités de mise en œuvre du parcours

DESRIPTIF

VOYAGE MUSICAL AUX ÉTATS-UNIS : UNE ÉPOPÉE RADIOPHONIQUE

Les œuvres qui composent le programme du concert de l'ONPL nous conduisent outre-Atlantique pour un voyage musical à travers les États-Unis. La *Swing Symphony* de Wynton Marsalis se veut un hommage à un siècle de musique américaine depuis la fin du 19^{ème} siècle. Truffée de références musicales et historiques, elle nous emmène ainsi aux origines du ragtime à Saint-Louis, dans les sombres rues de la Nouvelle-Orléans empreintes du jazz, dans la frénétique ville de New York où les cuivres rivalisent de virtuosité, ou encore à la découverte de la soul et du groove californien. Gershwin, quant à lui, voyait sa *Rhapsody in blue* comme « un kaléidoscope de l'Amérique, de [leur] vaste melting pot, de [leur] peps national, de [leur] folie métropolitaine ». À travers ce parfait mélange entre musique classique et jazz, le compositeur met au centre de son œuvre la fameuse *blue note* chère aux jazzmen. Ce monument de la musique américaine fait également la part belle au piano, personnage haut en couleurs de ce concerto. Enfin, l'*Ouverture* de l'opérette *Candide* composée par Bernstein nous emmènera de l'Europe aux États-Unis, dans cette illustration rocambolesque du célèbre conte philosophique de Voltaire. Ici, c'est dans l'univers des grandes comédies musicales de Broadway que nous sommes transportés.

Autour de ce programme musical, nous souhaitons proposer aux lycéens et apprentis un parcours à travers l'histoire musicale américaine, mais aussi ses influences, ses paysages, son contexte politique et social. Les élèves seront ainsi amenés à expérimenter la réalisation d'une chronique musicale aux côtés de journalistes de la radio JetFM afin de dépeindre l'atmosphère si particulière de chacune des périodes qui ont jalonné le 20^{ème} siècle américain. Par étapes, ils découvriront cet outil médiatique, l'écriture de chroniques radiophoniques et l'enregistrement de leurs productions. L'ensemble de ces enregistrements seront réunis sur une carte interactive, laquelle servira de support pour retracer ce voyage et permettre un temps d'échanges entre différentes classes ayant participé à l'AEL le jour du concert. Un concert commenté proposé par un trio de musiciens de l'ONPL viendra parfaire la plongée dans cet univers musical.

C'est enfin avec tout ce voyage en tête que les élèves pourront découvrir l'orchestre, et notamment la luminosité brillante et clinquante du pupitre de cuivres et du Big Band, lors du concert de l'ONPL à la Cité des Congrès de Nantes et au Centre de Congrès d'Angers.

INSCRIPTIONS JUSQU'AU 03 OCTOBRE 2022 sur le site e-lyco

Accès aux places par le e-pass.



Témoignages et retours vidéo des projets précédents disponibles sur le site de l'ONPL via ce QRCode

Rencontre préparatoire pour les enseignants :

Journée d'immersion mardi 10 janvier 2023 (9h-17h) à Nantes – Stage inscrit au Programme Académique de Formation

- Présentation des œuvres au programme
- Présentation et expérimentation des ateliers radiophoniques
- Présentation du concert commenté
- Intervention sur l'histoire des États-Unis

« Parcours musical : « Voyage musical aux États-Unis : une épopée radiophonique » - 22-23



AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

- Proposition de pistes pédagogiques par les coordonnateurs de la DAAC
- Temps de travail entre enseignants afin de finaliser la construction de votre projet autour de ce parcours
- Ressources, planning et logistique du projet

Des temps de réflexion autour des pistes pédagogiques et des problématisations des éléments présentés viendront ponctuer la journée.

L'itinéraire des lycéens et apprentis :

ATELIERS RADIOPHONIQUES

Deux séances de 3h dans les établissements entre le 27 février et le 15 avril 2023

Avec les coordinatrices d'action culturelle et le programmateur musical de JetFM

Ces ateliers permettront aux élèves de se familiariser avec l'outil radiophonique et de réaliser, grâce à ce média, une chronique musicale peignant l'atmosphère d'une période du 20^{ème} siècle aux États-Unis au travers d'un focus sur une musique et un artiste.

- *Après des intervenants, ils découvriront dans un premier temps l'histoire et l'univers de la radio. Puis, ils seront initiés à la réalisation d'une chronique musicale au travers d'écoutes et de pratiques. À l'issue de ce premier atelier, il leur sera remis un kit pour l'écriture d'une chronique musicale comprenant un morceau de musique ainsi que des éléments de contexte historique, géographique, politique, biographique et/ou de culture populaire.*
- *Entre la première et la seconde séance, et à partir de ce kit, les élèves travailleront par groupe, en autonomie, sur l'écriture de leur chronique musicale. Les enseignants accompagneront leurs élèves dans la rédaction de leur chronique et le travail de l'oralité des textes en les encourageant également à s'entraîner en classe ou chez eux.*
- *Lors de la deuxième et dernière session, les élèves seront amenés à enregistrer leur chronique musicale grâce au matériel (un studio mobile) apporté par les intervenants. Chaque groupe passera tour à tour pour enregistrer les textes, avec l'aide des intervenants de JetFM.*

Ces enregistrements seront ensuite montés et mixés par les équipes de JetFM, mis en ligne sur le site du Sonolab et une carte interactive sera partagée entre l'ensemble des classes participants à ce parcours.

CONCERT COMMENTÉ AUTOUR DE LA MUSIQUE AMÉRICAINE

Une séance de 1h30 dans les locaux de l'ONPL le jour du concert, le mercredi 10 mai 2023 à l'auditorium Brigitte Engerer à Nantes et le jeudi 11 mai 2023 à la salle Dervaux à Angers (2 classes par concert commenté)

Avec un trio de musiciens de l'ONPL

Ce concert commenté proposera aux élèves une immersion dans l'univers de la musique américaine au 20^{ème} siècle et les sensibilisera aux œuvres au programme du concert de l'ONPL qu'ils écouteront le soir même. Alternant moments musicaux et temps d'échanges, cette rencontre avec un trio de musiciens de l'ONPL sera l'occasion de découvrir de plus près ce répertoire particulier, mais aussi de comprendre la place que peuvent y avoir les instruments dits « classiques » de l'orchestre symphonique et la manière dont ils sont mis en valeur. Enfin, à travers les échanges avec les musiciens, les élèves seront invités à mieux appréhender le métier de musicien professionnel ainsi que le fonctionnement d'un orchestre symphonique.

ÉCHANGES AUTOUR DE LA CARTE INTERACTIVE « VOYAGE MUSICAL AUX ÉTATS-UNIS »

Une séance de 1h30 dans les locaux de l'ONPL le jour du concert, le mercredi 10 mai 2023 à l'auditorium Brigitte Engerer à Nantes et le jeudi 11 mai 2023 à la salle Dervaux à Angers

Avec les médiatrices de l'ONPL

Aux côtés des médiatrices de l'ONPL, les élèves retraceront ce voyage musical à travers le 20^{ème} siècle américain sur une carte interactive réunissant les réalisations radiophoniques de l'ensemble des classes. Il leur sera proposé d'écouter les propositions faites par les autres groupes ayant participé au parcours mais aussi d'échanger ensemble sur cette expérience et sur les différentes atmosphères et époques qu'ils ont voulu retranscrire dans leurs chroniques.

CONCERTS

MERCREDI 10 MAI 2023, 20H – NANTES, La Cité, salle 2000

JEUDI 11 MAI 2023, 20H – Angers, Centre de Congrès

AXE 4 – Esprit de créativité La culture notre bien commun

EVALUATION-BILAN à la suite des représentations (questionnaire en ligne)

CE PROJET EST CONSTRUIT EN COLLABORATION AVEC :

JETFM91.2

Contacts

Virginie LOUIS

Région des Pays de la Loire
Direction des Lycées - Service Action éducative et civisme
Tél. : 02 28 20 58 27
Mail : virginie.louis@paysdelaloire.fr

E.pass : Mélanie BECOURT

Région des Pays de la Loire
Direction de la Culture, du sport et des associations
Tél : 02 28 20 51 20
Mail : e.pass.culturesport@paysdelaloire.fr