

PROPOSITION CONCERTS ÉDUCATIFS | NANTES



BAZAR CIRCUS

Conte de Carl Norac

Projection en direct d'illustrations de Juliette Barbanègre

Extraits des œuvres de : Aram Katchatourian (1903-1978), Dimitri Chostakovitch (1906-1975), Sergueï Rachmaninov (1873-1943) et Nikolai Rimsky-Korsakov (1844-1908)

Orchestration de Jean Detraz et Nicolas Dunesme

Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Philippe Béran - direction

Juliette Barbanègre - dessinatrice

Dominique Pinon - comédien

David Pastor - coordinateur artistique

Durée : 50 minutes



Au Bazar Circus, c'est la panique ! Le roi a décidé d'assister à la représentation du soir et chacun en fait un peu trop ! Angelo, l'homme canon, est même envoyé si loin qu'il ne retombe pas. Le roi, furieux, décide alors de bannir le cirque de son royaume... Une belle histoire d'amour et d'amitié, une troupe de cirque bouillonnante de fantaisie, des numéros comme vous n'en avez jamais vus... c'est du grand spectacle ! La plume de Carl Norac fait mouche et l'illustratrice nantaise Juliette Barbanègre, au dessin, ne boude pas son plaisir. Quant à la musique, David Pastor a réuni les morceaux les plus célèbres de grands compositeurs russes : **Chostakovitch, Khatchatourian, Rimsky-Korsakov**. A la fois nostalgique et fougueuse, cette musique slave orchestrée par deux musiciens de l'ONPL, entrainera petits et grands dans les folles aventures de toute la joyeuse bande du Bazar Circus.

REPRÉSENTATION

Judi 23 novembre 2023 à 14h, Nantes, Cité des Congrès (salle 800)

Niveaux : Concert proposé aux classes de CP et CE1

Formation enseignants : Mercredi 18 octobre 2023, 14h30-16h30, Auditorium Brigitte Engerer (Nantes)

JAUGE : 720 places par séance, accompagnateurs·trices inclus·es (8 classes public Nantes ; 8 classes public 44 ; 8 classes privé)

LAUREL ET HARDY

Vive la liberté (Liberty), film de Leo McCarey (1929)

Œil pour œil (Big business), film de James W. Horne (1929)

La bataille du siècle (The battle of the century), film de Clyde Bruckman (1927)

Musique de Cyrille Aufort, création mondiale



Avec les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire

Jean Deroyer, direction

Co-commande avec l'Orchestre régional de Normandie

Durée : 1h

Ce duo de choc vous entraîne dans de délicieuses mésaventures burlesques !



Liberty ©Lobster Films

Laurel et Hardy ne forment qu'une entité, un seul corps divisé en deux, le maigre et le gros, le rusé et le lourdaud, le grand et le petit. À eux deux, ils créent le déséquilibre parfait et nous permettent de découvrir les premiers temps du cinéma burlesque américain avec trois courts métrages tournés au tout début de leur carrière, entre 1927 et 1929. Trois coups de génie remis en musique par **Cyrille Aufort**. Ici les notes volent comme les tartes à la crème et on rit aux larmes devant les gags et les maladresses de ce tandem de choc qui remet au goût du jour le cinéma muet. Un ciné-concert drôle et nostalgique pour ouvrir les portes d'un monde oublié dans lequel la musique remplaçait les mots.



REPRÉSENTATION

Judi 15 février 2023 à 14h, Nantes, Cité des Congrès (salle 800)

Niveaux : Concert proposé aux classes de CE1 et CE2

Formation enseignants : Mercredi 10 janvier 2024, 14h30-16h30, Auditorium Brigitte Engerer (Nantes)

JAUGE : 720 places par séance, accompagnateurs·trices inclus·es (8 classes public Nantes ; 8 classes public 44 ; 8 classes privé)

LE TOUR DU MONDE EN 80 JOURS

Marco Marzi (né en 1957), *Les incroyables aventures de Mister Fogg*
(d'après le roman *Le tour du monde en 80 jours* de Jules Verne)

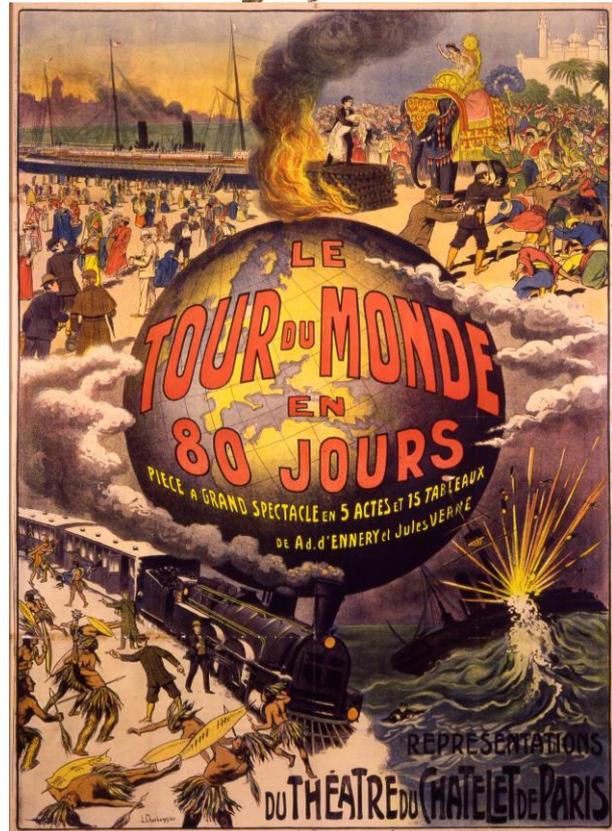
Avec les musiciens à vents et à percussions de l'Orchestre National des Pays de la Loire
Guillaume Marquet, récitant
Dina Gilbert, direction

Durée : 50 minutes



Tempêtes, retards, attaques d'indiens, traversée de la jungle... L'ONPL vous entraîne dans une véritable épopée musicale !

De Bombay à Calcutta, de Hong Kong à Shanghai, de Yokohama à San Francisco, en train, en éléphant, en goélette et en luge à voiles, l'incroyable voyage de Mister Fogg autour du monde nous est ici raconté en musique. Passepartout, l'Inspecteur Fix ou la belle Aouda, les personnages hauts en couleur de **Jules Verne**, prennent vie dans un joli spectacle aux teintes orientales, jazzy ou irlandaises selon les contrées traversées par notre si british aventurier. Ici, l'humour n'est jamais loin, suggéré avec finesse par les mots du comédien **Guillaume Marquet** et par les notes et les accords de la partition de **Marco Marzi**. Embarquez pour un merveilleux voyage à la découverte du monde fabuleux de l'orchestre symphonique.



©Musée Jules Verne, Nantes

REPRÉSENTATION

Jeudi 21 mars 2024 à 14h, Nantes, Cité des Congrès (salle 800)

Niveaux : Concert proposé aux classes de CM1 et CM2

Formation enseignants : Mercredi 31 janvier 2024, 14h30-16h30, Auditorium Brigitte Engerer (Nantes)

JAUGE : 720 places par séance, accompagnateurs-trices inclus-es (8 classes public Nantes ; 8 classes public 44 ; 8 classes privé)

LES QUATRE SAISONS avec GANDINI JUGGLING

Antonio Vivaldi (1678-1741), *Les quatre saisons*

Avec les musiciens à cordes de l'Orchestre National des Pays de la Loire

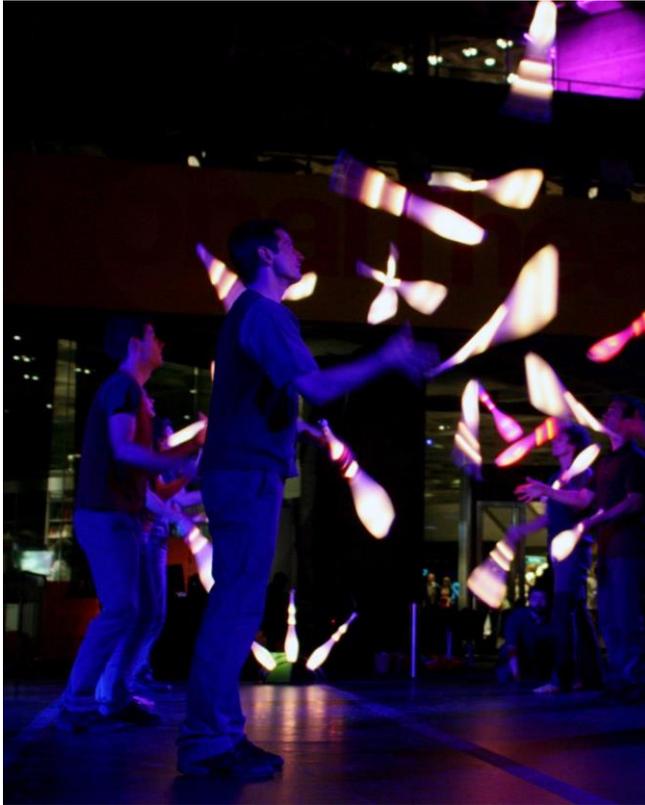
Gilles Apap, violon et direction

Gandini Juggling, jonglage (8 circassiens)



Durée : 45 minutes

Les Quatre saisons de Vivaldi comme vous ne les avez jamais vues et entendues !



Dans ce spectacle, le génial et surdoué violoniste **Gilles Apap**, véritable électron libre de la scène internationale, ose, brode, et improvise avec une totale liberté autour des *Quatre saisons* de **Vivaldi**. Il entraîne avec lui les instrumentistes à cordes de l'ONPL dans un tourbillon musical. Et pour rompre totalement avec les schémas classiques et transgresser les codes, il s'entoure ici de huit jongleurs circassiens de la **Compagnie Gandini Juggling** qui réinventent l'art du jonglage avec une créativité et une joie communicative. Notes, massues, balles ... voleront dans tous les coins, faisant dialoguer et bouger les corps au son du violon virtuose et si enlevé de Gilles Apap. Un spectacle d'une inventivité folle extrêmement réjouissant pour les yeux et les oreilles.

REPRÉSENTATION

Vendredi 22 mars 2023 à 14h, Nantes, Cité des Congrès (salle 2000)

Niveaux : Concert proposé aux classes de CM1 et CM2

Formation enseignants : Mercredi 14 février 2024, 14h30-16h30, Auditorium Brigitte Engerer (Nantes)

JAUGE : 840 places par séance, accompagnateur·rices inclus·es (10 classes public Nantes ; 10 classes public 44 ; 10 classes privé)