



ORCHESTRE NATIONAL
DES PAYS DE LA LOIRE



Illustration © Musée Jules Verne - Nantes

onpl.fr Saison 2023-2024

Le tour du monde en 80 jours

Concert
familles

NANTES LA CITÉ DES CONGRÈS
JEUDI 21 MARS . 19H



Conférence explicative de 18h30 à 18h45

Emmanuelle Grunvald, conférencière et responsable adjointe du Musée Jules Verne vous offre une découverte du roman *Le Tour du monde en 80 jours* avant d'assister au concert.



Les Incroyables aventures de Mister Fogg

d'après *Le Tour du monde en 80 jours* de Jules Verne

Orchestre National des Pays de la Loire
Karine Locatelli direction musicale
Guillaume Marquet récitant



**« Un Anglais ne plaisante jamais
quand il s'agit d'une chose aussi
importante qu'un pari... »**

Phileas Fogg dans *Le Tour du monde en 80 jours* - Jules Verne (1873)

Phileas Fogg parie 20 000 livres, la moitié de sa fortune, avec ses collègues du Reform Club qu'il réussira à faire le tour du monde en 80 jours. Il quitte Londres à 20h45 le 2 octobre, et doit donc être de retour à son club au plus tard à la même heure, 80 jours après, soit le 21 décembre 1872 à 20h45 heure locale...

Depuis l'ouverture d'une nouvelle ligne de chemin de fer en Inde, il est désormais possible de faire le tour du monde en 80 jours ! C'est en tout cas ce qu'affirme le journal *Morning Chronicles*, mais personne n'y croit. « *Je parie vingt mille livres que je ferai le tour de la Terre en quatre-vingt jours ou moins, soit mille neuf cent vingt heures ou cent quinze mille deux cents minutes. Acceptez-vous ?* ». Voici le pari fou que lance Phileas Fogg à ses amis, avant de partir à l'aventure entre trains et paquebots avec son valet Jean Passepartout. Arrivera-t-il à temps alors que la police le poursuit, le suspectant d'avoir cambriolé la Banque d'Angleterre ?

Le Tour du monde en 80 jours compte parmi les voyages extraordinaires de l'écrivain Jules Verne. Avec **Les incroyables aventures de Mister Fogg**, le compositeur italien Marco Marzi revisite cette

fabuleuse histoire et te fera découvrir le vaste monde en musique. Autour d'un thème central, la partition adopte les accents des pays traversés : oriental, jazzy, irlandais... L'humour n'est jamais très loin, suggéré avec finesse par des notes, des accords, des inflexions ou des exclamations instrumentales. C'est le comédien Guillaume Marquet qui te raconte cette merveilleuse épopée musicale.

Embarquement immédiat pour un fabuleux voyage, de Bombay à Calcutta, de Hong Kong à Shanghai, de Yokohama à San Francisco. En train, éléphant, goélette et luge à voiles, les musiciens de l'Orchestre National des Pays de la Loire dirigés par Karine Locatelli t'invitent à découvrir *Les incroyables aventures de Mister Fogg*.

Le sais-tu ?

Jules Verne est né un 8 février sur l'île Feydeau, dans le centre-ville de Nantes, à l'angle de la rue Kervégan, au 4 de la rue Olivier de Clisson. C'était en 1828. Durant les 20 premières années de sa vie, la Loire et ses îles, l'agitation du quai de la Fosse, l'appel vers l'ailleurs... seront la source de ses rêves les plus fous et le creuset de son œuvre. À Nantes, un musée situé sur la butte Saint-Anne, dominant la ville et son fleuve, redonne aujourd'hui vie à cet exceptionnel écrivain.



Marco Marzi compositeur et chef d'orchestre



Né en 1957 à Melegnano près de Milan, **Marco Marzi** a étudié la clarinette au Conservatoire Verdi de Milan. Il y a également étudié la flûte, l'orgue, la composition, l'orchestration et la direction d'orchestre. Comme instrumentiste, il a collaboré avec de nombreux orchestres d'harmonie et orchestres de chambre dans sa région natale. Entre 1984 et 1993, il était chef permanent de l'ensemble Orchestra Stabile de la ville de Melegnano. Parallèlement à ses activités d'enseignement, il est organiste et chef de chœur, ainsi que directeur artistique et musical du groupe instrumental Hortus Harmonicus.

Guillaume Marquet comédien



Guillaume Marquet est le récitant protéiforme de la soirée ! Il incarne avec un égal talent Phileas Fogg, Passepartout, l'inspecteur Fix, et même, polyvalence oblige, la belle Aouda. Des rôles sur mesure pour ce comédien qui a tourné au cinéma et s'est illustré sur les plus grandes scènes de théâtre. Musicien et mélomane, Guillaume Marquet affectionne particulièrement le travail musical et la compagnie des orchestres... cela tombe bien !



Karine Locatelli cheffe d'orchestre



Karine Locatelli est la cheffe d'orchestre. Oui, tu as bien lu LA cheffe d'orchestre. En effet, après des décennies de réticences et d'oppositions, les femmes sont aujourd'hui un peu plus nombreuses à pouvoir devenir cheffes d'orchestre... Pour que la musique te raconte une histoire, il faut que tous les musiciens jouent bien ensemble. Pour cela, ils ont besoin de quelqu'un qui les mette tous d'accord. C'est le rôle de Karine Locatelli. Au départ, son truc à elle, c'est plutôt le chant. Cheffe de chœur de la Maîtrise de l'Opéra de Lyon elle est lauréate de la 29^e édition du Prix Liliane Bettencourt. Décerné en partenariat avec l'Académie des Beaux-Arts, ce prix distingue les chœurs et maîtrises qui font la renommée de l'art choral français.





Photo © Sébastien Gaudard

L'Orchestre National des Pays de la Loire

Sascha Goetzel, direction musicale

L'Orchestre National des Pays de la Loire est un grand orchestre symphonique qui est composé de 98 musiciens (tous ne sont pas là aujourd'hui !). Ces musiciens donnent plus de 200 concerts par an sur les villes de Nantes et Angers. Des concerts très sérieux pour les adultes mais aussi des concerts plus drôles (et plus courts !) qui sont adaptés aux jeunes oreilles comme les tiennes. Il y en a plusieurs chaque année, n'hésite surtout pas à y amener tes parents ! D'autant que l'ONPL est un des orchestres les plus écoutés en Europe. Les musiciens ont un chef d'orchestre à eux, Sascha Goetzel. On dit que c'est le directeur musical de l'Orchestre National des Pays de la Loire.



ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

Lancement de Saison 2024-2025

Lundi 16 mai Abonnements
Mardi 4 juin Places individuelles

onpl.fr