



CONCOURS DE RECRUTEMENT

1 VIOLON SUPER-SOLISTE

(Hors catégorie – Résidence administrative à Angers)

Mercredi 3 et jeudi 4 juillet 2024

A 10h00

Adresse : Salle Dervaux, Esplanade Henri Dutilleux à Angers

L'ordre de passage des candidats sera déterminé par tirage au sort à 9h30

PREMIER TOUR : MERCREDI 3 JUILLET 2024 – SALLE DERVAUX (ANGERS)

Concerto Classique au choix, 1^{er} mouvement avec cadence

- Mozart, Concerto n° 4 en ré majeur, K 218
- Mozart, Concerto n° 5 en la majeur, K 219

Traits d'orchestre

- 2 traits d'orchestre choisis par le jury, dans la liste indiquée ci-après

DEUXIEME TOUR : MERCREDI 3 JUILLET 2024 – SALLE DERVAUX (ANGERS)

Concerto romantique au choix, 1^{er} mouvement avec cadence

- Sibelius, Concerto pour violon en ré mineur, op. 47
- Tchaïkovski, Concerto pour violon en ré Majeur, op. 35
- Brahms, Concerto pour violon en ré Majeur, op. 77

Sonate ou partita pour violon seul au choix

- Johann S. BACH, Sonate I en sol mineur / BWV 1001 : Adagio et fugue
- Johann S. BACH, Partita en ré mineur / BWV 1004 : Chaconne

Trait d'orchestre

- 1 trait d'orchestre choisi par le jury, dans la liste indiquée ci-après

TROISIEME TOUR : MERCREDI 3 JUILLET 2024 – SALLE DERVAUX (ANGERS)

Traits d'orchestre choisis par le jury

QUATRIEME TOUR : JEUDI 4 JUILLET 2024 – SALLE DERVAUX (ANGERS)

EPREUVE AVEC ORCHESTRE

- R. Strauss, Ein Heldenleben
- Brahms, Symphonie n°1
- Chostakovitch, Symphonie n°5, 2^{ème} mouvement

Liste des traits d'orchestre :

Traits d'orchestre Tutti :

- Ravel, Daphnis et Chloé, Suite n°2
- Mozart, Symphonie n°39, finale
- Schumann, Symphony n° 2, Scherzo
- Strauss, Don Juan
- Stravinsky, Pulcinella (version 1949), 2^{ème} et 3^{ème} mouvements

Traits d'orchestre Solo :

- Beethoven, Missa solemnis
- Brahms, Symphonie n°1, 2^{ème} mouvement
- R. Strauss, Der Bürger als Edelmann, n°4 Auftritt und Tanz der Schneider
- J.S. Bach, Passion selon Saint Matthieu, « Ebrbarme dich »
- Chostakovitch, Symphonie n°5, 2^{ème} mouvement
- R. Strauss, Ein Heldenleben
- Rimski-Korsakov, Shéhérazade

-
- **Le jury se réserve le droit d'écouter ou de réécouter tout trait d'orchestre à tout moment du concours.**
 - **Toutes les épreuves sont éliminatoires.**