

# VI. Qui sedes ad dexteram Patris

*or  
wars*

*Sau-voir  
dramatique*

56 **Maestoso** ♩ = 60 *legato*  
*à fond!*

SOPRANOS

MEZZO-SOPRANOS

TÉNORS

BASSES

Qui se . des ad dex . te . ram — Pa . tris mi . se . re . re no . bis

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris mi . se . re . re no . bis

SOPRANO SOLO

56 **Maestoso** ♩ = 60

PIANO

*sur l'air de l'orchestre*

*chef!*

mi . se . re . . . re no . bis

mi . se . re . . . re no . bis

mi . se . re . . . re no . bis

mi . se . re . . . re no . bis

*ff*

*ff*

57

*subito p*  
 Quo . ni . am tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus A . . . . men .  
*subito p*  
 Quo . ni . am tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus A . . . . men .  
*subito p*  
 Quo . ni . am tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus A . . . . men .  
*subito p*  
 Quo . ni . am tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus A . . . . men .

57

*ff*

*Chamber à l'organe les 1850*

58 Allegretto ♩=96 - Très allant

*ff*  
 mi . se . re . . re no . bis  
 Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . . tris  
 Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . . tris *ff*  
 mi . se . ré . . re no . bis  
 mi . se . re . . re no . bis

58 Allegretto (Très rythmé) ♩=96 - Très allant

*f*

*ff*  
Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . . tris

*ff*  
Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . . tris

*ff*

Quo . . . ni . am tu so . lus Sanc . tus Tu so . lus Do . mi . nus

Quo . . . ni . am tu so . lus Sanc . tus Tu so . lus Do . mi . nus

Quo . . . ni . am tu so . lus Sanc . tus so . lus Do . . mi . nus

*f*

59

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris mi . se . re . . re no . bis

mi . se . re . . re no . bis

59

Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . . tris

Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . . tris

8<sup>va</sup>

ff

S  
M  
T  
B

Quo . . . ni . am tu so . lus Sanc . tus Tu so . lus Do . mi . nus

Quo . . . ni . am tu so . lus Sanc . tus Tu so . lus Do . mi . nus

Quo . . . ni . am tu so . lus Sanc . tus Tu so . lus Do . mi . nus

Tu so . lus Do . mi . nus

60

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . . tris

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . . tris mi . se . re . . re no . bis . .

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . . tris mi . se . re . . re no . bis

mi . se . re . . re no . bis

60

*ff*

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris Quo . . . ni . am

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris Quo . . . ni . am

Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris Quo . . . ni . am

*ff*

8<sup>a</sup>

(61) *alleg.*

S Tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus

M Tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris

T Tu so . lus Do . mi . nus Qui se . des ad dex . te . ram Pa . tris

B Tu so . lus Sanctus Tu so . lus Do . mi . nus

*ff*

(61)

*ff*

S  
M  
T  
B

*ff* Qui se . . des ad  
Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . tris *ff* Qui se . . des ad  
Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . tris *ff* Qui se . . des ad  
*ff* Qui se . . des ad dex . te . ram Pa . tris

*ff*

(62)

S  
M  
T  
B

dex . te . ram Pa . tris Qui se . . des ad  
dex . te . ram Pa . tris Qui se . . des ad  
dex . te . ram Pa . tris Qui se . . des ad

(62)

*ff* *ff*

