



ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

CINÉ-CONCERT FAMILLES

Laurel & Hardy

Jean Deroyer direction
Musique de Cyrille Aufort

J E U D I
6 M A R S
19H

NANTES
LA CITÉ DES
CONGRÈS

Saison 2024-2025 ONPL.FR



Laurel & Hardy

Co-commande de l'ONPL et de l'Orchestre Régional de Normandie

Vous connaissez très certainement la ritournelle « C'est toi Laurel, c'est moi Hardy... »

Qui ne l'a pas en tête ? Laurel et Hardy forment probablement l'un des duos les plus connus du cinéma et surtout l'un des premiers. Un gros et un maigre. Un joufflu qui roule des mécaniques et un lunaire. Le maigre, Stan Laurel, celui qui fait souvent la moue et parfois pleurniche comme un gosse, est né le 18 juin 1890 à Cumbria en Angleterre. Des deux c'est lui le plus poète. Quant à son acolyte, Oliver Hardy, il est né deux ans plus tard à Harlem en Georgie. Chacun de son côté a fait un début de carrière en solo avant de rencontrer l'autre. Formé en 1927, le tandem rencontre d'emblée un fabuleux succès en élevant la pantomime et le comique visuel au rang d'art ! En vingt-cinq ans de carrière, ils tourneront plus de cent films. On dit qu'à la mort de Hardy, le 7 août 1957, Laurel ne s'en remet pas au point de sombrer dans une grave dépression. Il est mort lui-même le 23 février 1965 à Santa Monica après une vie bien remplie.

*Qu'est-ce qui fait que leur alliance ait à ce point si bien fonctionné ? Pour répondre, l'Orchestre National des Pays de la Loire vous invite à redécouvrir trois des premiers courts-métrages du duo : **Vive la liberté** et **Œil pour œil** réalisés en 1929 par Leo McCarey et **La Bataille du siècle** de Clyde Bruckman (1927). Laurel et Hardy y déploient tout leur talent pour le burlesque et le quiproquo. Compositeur de musiques de film reconnu, Cyrille AUFORT signe la musique de ces trois coups de génie !*

◆ Œil pour œil

Réalisateurs James W. Horne

Interprètes Stan Laurel (Stan), Oliver Hardy (Ollie), James Finlayson (le propriétaire), Tiny Sandford (le policier), Retta Palmer (la voisine), Charlie Hall (le voisin), Lyle Tayo (la première cliente).



“Vendre des sapins de Noël au mois d'août...
Et pourquoi pas ?”

Laurel et Hardy vendent des sapins de Noël en plein mois d'août. Ils font rapidement face à un client irascible qui leur claque la porte au nez... en coinçant le sapin dedans. La situation va très vite dégénérer jusqu'à l'effondrement total de la maison !

La petite
Anecdote

Le producteur Hal Roach a acheté une maison vacante à Los Angeles à un employé de studio en vue de la détruire dans le film. Selon Roach, une erreur a été commise concernant l'adresse. Ainsi, les acteurs et l'équipe auraient démolé la maison voisine. Les véritables propriétaires sont revenus de vacances lorsque le tournage se terminait. Stan Laurel a dit plus tard que l'histoire de Roach était une invention. Mais, Roach a de nouveau raconté cette histoire lors d'une apparition en 1992 dans *The Tonight Show* avec Johnny Carson.



◆ Vive la liberté

Réalisateur Leo McCarey Interprètes Stan Laurel (Stan), Oliver Hardy (Ollie), Tom Kennedy (le gardien de prison), Sam Lufkin (le chauffeur), James Finlayson (le commerçant), Jack Hill (l'officier), Harry Bernard (le poissonnier), Harlean Carpenter (la femme dans le taxi), Ed Brandenburg (le chauffeur de taxi).

“ *À cause d'un crabe dans un pantalon, Laurel et Hardy vont se retrouver au sommet d'un gratte-ciel en construction... vertigineux !* »

Laurel et Hardy, deux prisonniers évadés, s'aperçoivent qu'ils se sont trompés de pantalons après s'être débarrassés de leurs vêtements de bagnards. Moultes péripéties s'ensuivent jusqu'à ce qu'ils se retrouvent au sommet d'un gratte-ciel en construction où faire l'échange des pantalons et gagner la liberté n'est pas chose aisée !

La petite
Anecdote

Regardez attentivement la jeune femme dans le taxi. Elle est interprétée par Harlean Carpenter qui allait bientôt devenir une superstar hollywoodienne sous le nom de Jean Harlow.

◆ La bataille du siècle

Réalisateurs Clyde Bruckman, Hal Roach Interprètes Stan Laurel (Stan), Oliver Hardy (Ollie), Eugene Pallette (l'agent d'assurance), Charlie Hall (le livreur de tartes), Anita Garvin (la femme qui glisse sur une tarte).

“ *Comment un match de boxe improbable dégénère en une monstrueuse bataille de tartes à la crème...* »

Stan est un boxeur sans punch. Ollie, son manager, lui fait contracter une assurance. Afin de toucher une prime, il tente de le faire tomber avec une peau de banane pour qu'il se casse une jambe. Mais il provoque par mégarde la chute d'un garçon pâtissier : cet incident sera le point de départ de la célèbre bagarre générale de tartes à la crème, qui demeure la plus gigantesque de toute l'histoire du cinéma.



La petite
Anecdote

Pour la mythique scène finale de bataille de tartes à la crème, près de 3 000 tartes furent utilisées.

Jean Deroyer *Chef d'orchestre*

Chef d'orchestre français né en 1979, Jean Deroyer intègre le Conservatoire national supérieur de Musique de Paris à l'âge de quinze ans où il obtient cinq premiers prix. Jean Deroyer est depuis invité à diriger les plus grands orchestres dans le monde et enregistre de nombreux disques avec l'Orchestre Philharmonique de Radio France, l'Orchestre Philharmonique de Monte-Carlo et l'Orchestre National d'Île-de-France. Il est chef principal de l'Orchestre Régional de Normandie depuis 2014.



Cyrille Aufort *Compositeur*

Cyrille Aufort a composé la musique de nombreux films dont *L'Âge de Raison*, *Omline*, *A royal affair*, *Un Homme Idéal*, *La Glace et le Ciel*... Titulaire de plusieurs premiers prix du Conservatoire National Supérieur de Musique de Lyon et de Paris, Cyrille Aufort commence sa carrière en composant pour le théâtre, pour des court-métrages, des films d'animation avant de faire ses premières armes au cinéma en 2006. Lauréat du *Prix Cannes Écrans Juniors* 2012, il est également nommé pour le *Prix France Musique – Sacem* 2011, récompensant chaque année les meilleurs auteurs de musiques de films.



L'Orchestre National des Pays de la Loire

Composé d'une centaine de musiciens, l'Orchestre National des Pays de la Loire assure plus de 150 concerts symphoniques par saison sur les villes de Nantes et Angers, dans toute la Région des Pays de la Loire et à l'international (Chine, Japon, Allemagne...). En plus des œuvres symphoniques, l'orchestre participe aux saisons lyriques d'Angers Nantes Opéra et joue un rôle actif pour développer le goût de la musique classique chez les plus jeunes.

L'ONPL est aujourd'hui un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe. En février 2004, il s'est doté d'un chœur amateur composé de 60 choristes (direction : Valérie Fayet).

Depuis septembre 2022, Sascha Goetzel assure la direction musicale de l'ONPL. Né à Vienne en Autriche, il aborde avec l'Orchestre les grands classiques du répertoire romantique.

L'ONPL présidé par Antoine Chéreau bénéficie du soutien financier du Conseil régional des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture, des Métropoles de Nantes et d'Angers et des Départements de Loire-Atlantique, Maine-et-Loire et Vendée.

Il est placé sous la direction générale de Guillaume Lamas.



Toute la saison 2024-2025
sur onpl.fr