

# Académie d'orchestre de l'ONPL

## Modalités d'inscription - Saison 2025-2026

Cette académie est ouverte, sur inscription et après audition\*, à tous les élèves de cycle spécialisé et post-DEM des conservatoires de la Région des Pays de la Loire, ainsi qu'aux étudiant·es du pôle d'enseignement supérieur spectacle vivant Bretagne, Le Pont Supérieur.

### La finalité

En 2025-2026, l'Académie d'orchestre de l'Orchestre National des Pays de la Loire fera l'objet d'une série dédiée. Les académicien·ne·s y participeront aux côtés de l'ONPL sous la direction de Yuram Ruiz, à l'occasion d'un concert donné le samedi 17 janvier 2026 à l'auditorium Brigitte Engerer à Nantes.

Au programme :

- *L'Arlésienne*, (extraits des suites n°1 et 2) Georges Bizet
- *Symphonie n°4 « Italienne »*, Felix Mendelssohn
- *Danse Hongroise n°1*, Johannes Brahms (bis)

### L'objectif

L'ONPL souhaite proposer une expérience unique aux jeunes instrumentistes de la région (tous pupitres confondus) : interpréter sur scène un programme symphonique aux côtés des musicien·ne·s de l'ONPL.

### La rencontre pédagogique et le travail du tutorat par pupitre

Encadrés par leurs tuteur·ice·s musicien·ne·s de l'ONPL qui leur dispenseront jusqu'à 7h d'encadrement par pupitre entre octobre et janvier, les académicien·ne·s travailleront l'écoute, le travail d'ensemble, le son du pupitre, l'articulation, les équilibres, l'apprentissage du geste... autant d'éléments qui permettent de donner corps à l'œuvre symphonique.

### Engagement des élèves

Les élèves seront dans l'obligation de participer à l'ensemble des temps de cette académie (accompagnement pédagogique avec les tuteur·ice·s, temps de répétitions avec l'orchestre, concert) selon le planning prévisionnel ci-dessous.

L'inscription dans un conservatoire de la région est obligatoire : un visa de la direction de leur conservatoire de rattachement sera nécessaire pour valider l'inscription (cf. fiche d'inscription à télécharger sur le site de l'ONPL).

\*Deux participations à l'académie maximum par élève. Une troisième participation est cependant possible en l'absence d'autres candidats dans le pupitre.

## Pupitres concernés par l'Académie

Pour certains pupitres, les élèves pourront choisir de présenter des instruments spéciaux en plus de l'instrument principal (mentionnés entre parenthèses ci-dessous).

Cordes – premiers violons, seconds violons, altos, violoncelles, contrebasses.

Bois – flûtes (piccolo), hautbois (cor anglais), clarinettes, bassons.

Cuivres – cors, trompettes, trombones.

Percussions – timbales, percussions.

## Programme de l'audition

- Des traits d'orchestre issus de *L'Arlésienne* de Bizet et de la *Symphonie n°4* de Mendelssohn (à télécharger sur le site de l'ONPL)
- Ainsi qu'une pièce libre pour instrument seul et sans accompagnement, ne devant pas excéder 2 minutes. Pour les hautbois, les timbales et les percussions, cette pièce libre sera remplacée par une pièce imposée (détails sur le site de l'ONPL)

## Planning prévisionnel (horaires susceptibles d'être modifiés)

Date	Horaires et lieux	Type de séance	Dirigé par
Vendredi 20 juin – Vendredi 26 septembre 2025 (inclus)	Par courrier ou par mail	Inscriptions aux auditions	Équipe de l'ONPL
Samedi 11 octobre 2025	9h – 18h (horaire individuel transmis par convocation) NANTES, Auditorium B. Engerer*	Auditions de sélection	Guillaume Lamas (directeur général), un·e représentant·e des conservatoires de la région, un ou deux musiciens·nes des pupitres concernés
Jeudi 16 octobre 2025	18h – 19h Locaux de l'ONPL et visioconférence	Réunion avec les candidats retenus & remise des partitions	Équipe de l'ONPL
Octobre 2025- Janvier 2026	Selon le pupitre concerné	Séances de tutorat	Tuteur du pupitre concerné
Jeudi 15 janvier 2026	10h – 12h NANTES, Auditorium B. Engerer* (horaires à confirmer)	Répétition - partielle cordes	Yuram Ruiz
Jeudi 15 janvier 2026	13h – 15h NANTES, Auditorium B. Engerer* (horaires à confirmer)	Répétition - partielle harmonie & percussions	Yuram Ruiz

Jeudi 15 janvier 2026	16h - 18h NANTES, Auditorium B. Engerer* (horaires à confirmer)	Répétition en tutti	Yuram Ruiz
Vendredi 16 janvier 2026	10h-12h30/13h30-15h30 NANTES, Auditorium B. Engerer*	Répétition en tutti	Yuram Ruiz
Samedi 17 janvier 2026	10h30-13h NANTES, Auditorium B. Engerer* (horaires à confirmer)	Générale	Yuram Ruiz
Samedi 17 janvier 2026	15h NANTES, Auditorium B. Engerer*	Concert	Yuram Ruiz

\* L'ensemble des déplacements sera à la charge des académicien-ne-s.