



ORCHESTRE
NATIONAL
DES PAYS
DE LA LOIRE

CHARGÉ/E DES PUBLICS

Présentation du poste

Chargé/e des publics lors de la mise en vente des abonnements saison 2026-2027 au bureau de l'Orchestre National des Pays de la Loire, esplanade Dutilleux – 26 avenue Montaigne à Angers.

Du lundi 18 mai au vendredi 29 mai inclus.

Résidence administrative : Angers (49)

Durée hebdomadaire de service : poste à temps plein à raison de 35h hebdomadaires

Rémunération : 12,02€ Brut de l'heure / 1 ticket restaurant par jour travaillé

Missions et activités principales

L'ORCHESTRE NATIONAL DES PAYS DE LA LOIRE, avec ses 200 concerts et 160 000 spectateurs par an, est une des principales formations musicales françaises, au rayonnement international. Géré par un syndicat mixte et soutenu par de nombreuses instances, l'ONPL compte 130 collaborateurs, répartis sur ses sites de Nantes et d'Angers.

Missions du poste :

Accueil et relations avec les publics :

- Accueil, conseil et information du public soit au sein des espaces accueil et billetterie de l'orchestre
- Gestion et tenue du standard téléphonique.
- Vente des abonnements, des billets et des produits de l'orchestre au sein des espaces accueil et billetterie de l'orchestre.
- Encaissements, éditions et délivrance des billets

Le contexte de la situation de travail :

Le champ des relations du poste (internes et/ou externes) :

Relations avec le public de l'ONPL.

Relations avec l'ensemble du personnel.

Le champ d'autonomie, de responsabilité et de technicité du poste :

Capacités d'organisation, d'anticipation et sensibilité à la force de vente

Les exigences du poste

Savoir-faire

- Maîtrise d'un logiciel de Billetterie (Rodrigue)
- Savoir gérer une caisse
- Savoir développer un argumentaire commercial
- Communiquer
- Capacité d'adaptation à de nouveaux outils et logiciels informatiques.

Savoir-être

- Être force de vente,
- Capacité de conseil à la clientèle
- Intérêt pour le monde de la culture et du spectacle vivant
- Capacité à communiquer avec le public
- Capacité d'écoute et sens de la reformulation,
- Calme et sens de l'initiative,
- Sens du résultat,
- Ponctualité,
- Rigueur et organisation,
- Autonomie,
- Discrétion.