



ORCHESTRE  
NATIONAL  
DES PAYS  
DE LA LOIRE

# AFTERWORK SYMPHONIQUE #4

L'ORCHESTRE  
AU PLUS PRÈS  
DE VOUS



Saison  
2025 - 2026

- 📍 Angers - Centre des Congrès 📅 25 juin 2026
- 📍 Nantes - La Cité des Congrès 📅 26 juin 2026



© ONPL

## Dylan Corlay

### Chef d'orchestre

Musicien aux multiples facettes (trompette, basson, piano, guitare...), Dylan Corlay cultive depuis toujours l'art de la rencontre et du partage. Formé au CNSM de Paris, où il obtient quatre prix, il se distingue rapidement par un parcours singulier mêlant interprétation, improvisation, composition et théâtre.

Il remporte le 6e Concours international de direction Jorma Panula en 2015, il est régulièrement invité par de grandes phalanges françaises et européennes : Orchestre Philharmonique de Radio France, Orchestre National de Lyon, Orchestre du Capitole de Toulouse, Ensemble Inter contemporain, le Joensuu City Orchestra en Finlande, l'Orchestre symphonique de Berne, l'Orchestre de Chambre de Lausanne...

À l'aise aussi bien dans le répertoire symphonique que lyrique, il est salué pour ses directions d'opéra, notamment Les Troyens de Berlioz à l'Opéra de Francfort. Il collabore régulièrement avec Les Frivolités Parisiennes et dirige des projets mêlant classique, jazz et musiques actuelles aux côtés d'artistes comme Biréli Lagrène, Melody Gardot ou Matthieu Chedid. Depuis 2018, il est l'un des chefs du projet Hip-Hop Symphonique. En 2025, Dylan Corlay poursuit ses collaborations artistiques éclectiques, dont la tournée Zaho symphonique.

Créateur de spectacles musicaux originaux, il imagine des formes mêlant musique, théâtre et narration, comme Concerto pour pirate, Un valseur sachant valser, ou Tour d'orchestre(s) à bicyclette, tournée de 2 000 km à vélo à travers la France en 2024. Animé par la transmission, il place la relation au public et aux musiciens au cœur de son travail. Suite à la création de son spectacle À la manière d'un fantaisiste, autour de l'œuvre et des inspirations de Maurice Ravel, il est nommé directeur du Lemanic Modern Ensemble à Genève.

Récompensé par un Diapason d'or en 2025 pour un enregistrement consacré à Reynaldo Hahn, Dylan Corlay se produit dans de grandes salles européennes telles que la Philharmonie de Paris, l'Elbphilharmonie à Hamburg, le London Palladium, la Philharmonie de Berlin...

# L'Afterwork Symphonique

ou le plaisir de jouer ensemble

## 64 musiciennes et musiciens amateurs

collaborateurs des entreprises des Pays de la Loire

## 50 musiciennes et musiciens

de l'ONPL engagés dans cette aventure musicale

## Partage d'expériences

phrasé, écoute des autres, subtilité de l'interprétation et justesse

## Enthousiasme et exigence partagés

## Accompagnement bienveillant

jusqu'aux concerts

## 20 heures

avec les musiciens tuteurs de l'ONPL et sous la direction de Dylan Corlay



© Kryzalid Films





# Les musiciens

professionnels et  
amateurs côte à côte

## Premiers violons

**Nathalie Shaw** Anne-Claire Bapst  
**Reynald Herrault** Virginie Beunard  
**Sophie Bollich** Vincent Legoff  
**Caroline Drouin** Emilie Misbert  
**Miwa Kamiya** Caroline Moiron Roguet  
**Noémie Roubieu** Annabelle Orsat  
**Pascale Villette** Xavier Trehel  
Frédéric Unt wan

## Seconds violons

**Daniel Adrian Ispas** Simon Billaudeau  
**Sébastien Christmann** Louise Bongiovanni  
**Tanya Atanasova** Wenfeng Stéphanie Cui  
**Gaëlle Christmann** Aurélie Courcoul  
**Gabriele Dello Preite** Jeanne Pierrot  
**Tatiana Mesnianskine** Marc Pierrot  
Amandine Girard Aubert  
Elsa Lorino

## Altos

**Grégoire Lefebvre** Antoine Seniow  
**Dominik Baranowski** Romain Lusson  
**Julien Kunian** Aude Mabit  
**Sylvain Lejosne** Aurélie Patier  
**Bertrand Naboulet** Coline Ramier  
**Pascale Pergaix** Gautier Le masne

## Violoncelles

**Justine Pierre** Aude Basset  
**Ulysse Aragau** Laurent Delaigue  
**François Gosset** Jeremy Dicecca  
**Emma Desrosiers** Salomé Gilles  
**Barbara Vasquez-Murillo** Morgan Guyonvarch  
**Floraine Vieux-Rochas Guihal** Ivan Kolodziejczyk  
François Marie  
Lise Martin Perceval

## Contrebasses

**Andres Fernandez Subiela** Véronique Bourreau  
**John Dahlstrand** Séraphin Costa  
**Eric Costa** Marie Doucet  
**Marie-Noëlle Gleizes** Jean-Marie Hamard

## Flûtes

**Rémi Vignet**  
**Mélanie Panel**  
Céline Chilaud-Tollec  
Hélène Menard  
Claire Morbidelli  
Anne Pouzargues  
Caroline Talbot

## Hautbois

**Alexandre Mege**  
**Vincent Arnault**  
Hilary Lee  
Joël Macoin  
Florence Perry Thulea  
Anne Plessisu

## Clarinettes

**Woo Jin Kim**  
**Maguy Giraud**  
Anne-Laure Couëtoux du Tertre  
Laurent Maubert  
Maëlle Piriou  
Virginie Retureau  
Alexandre Vallon

## Bassons

**Ignacio Echepare**  
**Antoine Blot**  
Laurence Daniel  
Hermine Gaignard

## Cors

**Pierre-Yves Bens**  
**Grégory Fourmeau**  
David Mace  
**Constant L'hélias**  
Gabrielle George  
Vincent Siaudeau  
Alexandre Chevreul  
Gaëlle Frostin  
Aurélien Patier

## Trompettes

**Jean-Marie Cousinié**  
**Eric Dhenin**  
Aurelie Alabeurthe  
Pierre Chaumeret

## Trombones

**Jacques Barbez**  
**David Le**  
**Rossignol**  
Laurent Bertaux  
Virginie Gonet

## Tuba

**Maxime**  
**Duhem**

## Harpes

**Lucie Berthomier**  
**Christelle Uccelli**  
Soizic Tiriau

## Piano / Célesta

**Céline**  
**Corbière**  
Jean Randé

## Timbales / percussions

**Pierre Michel**  
**Abel Billard**  
Bruno Lemaitre  
**Mathias Ziolkowski**  
Yoann Fourreau

Musicien tuteur de l'ONPL

Musicien de l'ONPL

Musicien amateur

# Mythes et légendes

Le programme #4



**Carl Nielsen** (1865 - 1931)  
*Extrait de Aladdin, suite d'orchestre*

**Edvard Grieg** (1843 - 1907)  
*Extrait de Peer Gynt, Suite n°1*  
*Dans l'ancre du roi de la montagne*

**Camille Saint-Saëns** (1835 - 1921)  
*Danse macabre, op. 40*

**Manuel de Falla** (1876 - 1946)  
*Extrait de L'Amour sorcier*  
*Danse rituelle du feu*

**Piotr Ilitch Tchaïkovski** (1840 - 1893)  
*Extrait du Lac des cygnes*  
*Acte II, Scène 10*

**Aram Khatchatourian** (1903 - 1978)  
*Extrait de Spartacus, Suite n°2*  
*Adagio de Spartacus et Phrygie*

**John Williams** (né en 1932)  
*Extrait de E.T. the Extra-Terrestrial*

**Jean Sibelius** (1865 - 1957)  
*Finlandia, op. 26*

## L'Orchestre National des Pays de la Loire Direction musicale Sascha Goetzel

Créé en septembre 1971 à l'initiative de Marcel Landowski, l'Orchestre Philharmonique des Pays de la Loire présente la particularité d'avoir son siège dans deux villes avec une centaine de musiciens répartis par moitié à Angers et à Nantes.

Devenu orchestre national en 1996, l'ONPL acquiert une renommée internationale, grâce aux directions successives de Pierre Dervaux, Marc Soustrot, Hubert Soudant, Isaac Karabtchevsky, John Axelrod et Pascal Rophé. Depuis septembre 2022, Sascha Goetzel assure la direction musicale de l'ONPL. Né à Vienne en Autriche, il aborde avec l'Orchestre les grands classiques du répertoire romantique. L'ONPL est placé sous la présidence d'Antoine Chéreau et sous la direction générale de Guillaume Lamas.

L'ONPL assure depuis sa naissance une « saison symphonique » avec une programmation d'œuvres appartenant au répertoire symphonique du XVIIIe siècle à nos jours. Partenaire d'Angers Nantes Opéra, il assure également plusieurs productions lyriques chaque saison. Ses missions l'amènent à diffuser ses concerts dans toute la région des Pays de la Loire et à développer constamment sa politique d'action culturelle.

Aujourd'hui, avec 200 concerts rassemblant près de 200 000 auditeurs par an, l'ONPL est l'un des orchestres connaissant la plus forte audience en Europe.

L'ONPL bénéficie du soutien financier du Conseil Régional des Pays de la Loire, du Ministère de la Culture, de Nantes Métropole, d'Angers Loire Métropole et des Départements de la Vendée, de la Loire-Atlantique et du Maine-et-Loire.

# L'ONPL

remercie chaleureusement  
les mécènes de l'Afterwork Symphonique #4

**CHARIER**



**SANTÉ**  
*Soigner et prendre soin*



**CLÈGÈRE HOLDING**

**ON  
PL**

**ORCHESTRE  
NATIONAL  
DES PAYS  
DE LA LOIRE**

**Saison  
2026  
2027**

Billetterie en ligne sur

**onpl.fr**